QP CODE: 34203

Second Semester B.C.A. Degree Examination, May/June 2026

(NEP Scheme)

HINDI LANGUAGE - Group - I Paper - II

(NBB 0030) (Abhinav Katha Bharati and Anuvad)

(अभिनव कथा भारती / अनुवाद)

Time: 2 Hours Max. Marks: 60

Instructions to students:

1. **The students should legibly write Section number along with question numbers within the margin only.**
2. **The answers without Section number and question numbers will not be valued**
3. **Section - I Multiple Choice Questions should be answered in the first page of main answer book and same questions shall not be answered repeatedly.**
4. **Any identifications like marking, ticking, dots etc., in the options of MCQ Questions (Section-I) on the question paper is strictly prohibited. Do not write anything (except register number) on the question paper.**

SECTION - I

I. इन बहुविकल्पीय प्रश्न का सही उत्तर चयन करके लिखिए : **10x1=10**

I.-1) हल्कू किस कहानी का पात्र है ?
a) त्रिवेणी b) पूस की रात c) यही सच है d) बदला।

I.-2) त्रिवेनी कहानी का रचनाकार कौन है ?
a) प्रेमचंद b) अज्ञेश c) जैनेन्द्र d) प्रकाश।

I.-3) मक्रील में कौनसी नदी बहती है ?
a) गंगा b) यमुना c) तुंगा d) मक्रील।

I.-4) सुरैया किस कहानी का पात्र हैं ?
a) बदला b) सजा c) ठेस d) पूस की रात।

I.-5) ठेस कहानी का मुख्य पात्र कौन है ?
a) माता जी b) सिरचन c) चौधरी d) हल्कू।

I.-6) मुन्नी का पति का नाम क्या है ?
a) शरत b) हल्कू c) शेखर d) प्रकाश।

I.-7) बहादुर ''माताजी'' कहकर किस को संबोधन करता है।
a) शांता b) मुन्नी c) निर्मला d) जी-जी।

I.-8) गर्मियों के दिन कहानी का मुख्य पात्र कौन हैं ?
a) सैयद अली b) वैद्यजी c) दीनानाथ d) शामनथ।

I.-9) 'यही सच है' का मुख्य पात्र कौन है ?
a) शामनाथ b) दीपा c) रमेश d) सधन।

I.-10) हल्कू की पत्नी मुन्नी के पास कितने रुपये थे।
a) चार b) तीन c) पाँच d) दस।

SECTION - II

II. किन्हीं पाँच अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए:- **5x3=15**

II.-1) सारे रवेत का सत्यानाश हो गया। भला ऐसा भी कोई सोता है।

II.-2) मैं उनसे क्षमा माँगकर अपने आँसुओं से उनका सब क्रोध बहा दूँगी। मैं बड़ी स्वार्थिन हूँ , बड़ी स्वर्थिन हूँ।

II.-3) आपको अलीगढ तक ठीक-ठीक मैं पहूँचा दूंगा। उससे आगे रवतरा भी नहीं है।

II.-4) चांदनी में संगमरमर की उज्वल मूर्ति का सुधड़ चेहरा, जिस पर यौवन की पूर्णता छा रही थी, मक्रील का उन्माद भरा प्रवाह!

II.-5) काश संजय भी किसी तरह मेरे साथ चल पाता!

II.-6) ''अब तो औषधालय बन्ध करने का समय होगया खाना खाने नहीं जाइयेगा''?

II.-7) माँ-बाप का कर्जा तो जन्म भर भरा जाता है - वह और थी हँसता था

II.-8) जाने दे बेटी! जी छोटा मत कर मान्! मेले से खरीद कर भेज दूंगी।

SECTION - III

III. किन्हीं तीन प्रश्नों के लिए उत्तर लिखिए:- **3x5=15**

III.-1) 'पूस की रात' कहानी की कथावस्तु को स्पष्ट कीजिए?

III.-2) सांप्रदायिक अन्माद और दंगों का परिणाम बदला कहानी के माध्यम से व्यक्त कीजिए?

III.-3) बहादुर कहानी के आशय को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

III.-4) ग्रमीण श्रमिक सिरचन के दौनिक जीवन का चित्रण कीजिए।

III.-5) मक्रील एक मनोवैज्ञानिक कहानी है स्पष्ट कीजिए?

SECTION - IV

IV. हिन्दी में अनुवाद कीजिए:- **1x10=10**

It is said that country where women are respected and treated equal to men, is an advanced country. In this respect ancient India has a highest place of honour. Very often the names of Gargi, Maitreyi, Atri Anusuya, Satyavan Savitri are rememberd Kaikeyi was good at driving a chariat. Kunti though a widow was able to look after and trained her children properly.

ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುವರೋ ಮತ್ತು ಗಂಡಸರಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ನೀಡುವರೋ, ಅಂತಹ ದೇಶವು ಉನ್ನತವಾದ ದೇಶವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿತ್ತು. ಗಾರ್ಗಿ, ಮೈತ್ರೇಯಿ, ಅತ್ರಿ ಅನುಸೂಯ ಸತ್ಯವಾನ್ ಸಾವಿತ್ರಿಯವರ ಹೆಸರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕೈಕೆಯಿಯು ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಪುಣೆಯಾಗಿದ್ದಳು, ಕುಂತಿ ಪತಿ ತೀರಿಕೊಂಡರು ವಿಧಿವೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಸಾಹಸದಿಂದ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕಿ ಸಲುಹಿ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದಳು.

V. कन्नड या अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :- **1x10=10**

हमारे विशाल देश की प्रमुख समस्याएँ गरिबी और बेकारी है। बढ़ती जनसंख्या के कारण इन समस्याओं का हल उद्योगों की स्थापना से ही संभव दिखाई देता है। हमारे किसान भी वर्ष में कई महीने बेकार रहते है। वे भी अपना अबकाश का समय कुटीर अद्योगों में लगाकर अपनी आर्थिक स्थिति सुधार सकते है। इन सभी बातों को ध्यान में रखकर हमारी सरकार ने औद्योगीकरण को अग्रता दी है। गांवो में लघु अद्योगों की स्थापना हुई है।

* * *