QP CODE: 31203

Second Semester B.Sc. Degree Examination, May/June 2025

(NEP Scheme)

HINDI LANGUAGE - PAPER - II

(NSB 0030) Kavyatara and Vyakaran

Time: 2 Hours Max. Marks: 60

Instructions to students:

1. **The students should legibly write Section number along with question numbers within the margin only.**
2. **The answers without Section number and question numbers will not be valued**
3. **Section - I Multiple Choice Questions should be answered in the first page of main answer book and same questions shall not be answered repeatedly.**
4. **Any identifications like marking, ticking, dots etc., in the options of MCQ Questions (Section-I) on the question paper is strictly prohibited. Do not write anything (except register number) on the question paper.**

SECTION - I

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार विकल्प दिये गये है। उनमें से सही उत्तर चुनकर लिखिए:- **1x10=10**

I.-1) भिक्षुक कविता के कवि है ?

a) प्रसाद b) निराला c) दिनकर d) बिहारीलाला

I.-2) रामायतन _____ की कविता है।

a) सूरदास b) कबीरदास c) तुलसीदास d) विद्यापति

I.-3) पुष्प की अभिलाषा कविता में पुष्प किस का प्रतीक है।

a) प्यार b) पुजा c) वंदना d) देशप्रेम

I.-4) साखी की रचना किस ने किया ?

a) बच्चन b) कबीरदास c) महादेवी वर्मा d) बिहारीलाला

I.-5) संध्या-सुंदरी कविता में कवि किस का वर्णन कर रहे है।

a) हिमालय b) बादल c) संध्या d) समुद्र

I.-6) किसको नमन करूं कविता का आशय क्या है ?

a) देशप्रेम को b) समाज को c) मनुष्य को d) प्रकृति को

I.-7) 'चाट रहे हैं जूठी पत्तल कभी सड़क पर खडे हुए और झपट लेने को उनसे कुत्ते भी है अड़े हुए'। - यह किस कविता की पंक्तियाँ है ?

a) वह तोडती पत्थर b) आँसू c) भिक्षुक d) साखी

I.-8) बाललीला के पद किस कवि की रचना है ?

a) प्रसाद b) निराला c) दिनकर d) सूरदास

I.-9) गंगा मांग रही है मस्तक कविता का कवि है ?

a) निराला b) अज्ञेय c) माखनलाल चतुर्वेदी d) पंत

I.-10) सरस्वती वंदना किस कवि की कविता है ?

a) निराला b) अज्ञेय c) पंत d) वर्मा

SECTION - II

II. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए (किन्हीं पाँच):- **5x3=15**

II.- 1) दया दिल में राखिये, तु क्यों निरदय होय।
साई के सब जीव है, कीरी कुंजर दोय॥

II.- 2) मैया कबहीं बढ़ैगी छोटी।
किती बार मोही दूध पिवत भई यह अजहूँ हैं छोटी॥
तू जो कहति बल की बेनी ज्यों है है लांबी मोटी।
काढ़त गुहत - हवावत पोछत नागिन सी युँइ लोटी।
कोयो दूध पिवावत पचि पाचि देत न माखन रोटी।
'सूर' स्याम चिरजिवै दोऊ भैया हरि हलधर की जोटी॥

II.- 3) मुझे तोड़ लेना वनमाली।
उस पथ पर देना तुम फेंक।
मातृभूमि पर शीश चढ़ाने ।
जिस पथ जावें वीर अनेक

II.- 4) वर दे वीणावादिनि वर दे।
प्रिय स्वतंत्र रव, अमृत मंत्र नव
भारत में भर दे।

II.- 5) जिय्या में अमृत बसै, जो कोई जानै बोल।
बिस वासुकि का ऊतरै, जिय्या का इक बोल॥

II.- 6) आये, किस दिन के लिए पतझड़ बना व्यापार क्यों है।
लाड़िली, दुःखद बाताकर, नाश का त्यौहार क्यों है ?

II.- 7) साथ दो बच्चे भी है सदा हाथ फैलाए,
बाएँ से वे मलते हुए पेट चलते है,
और दाहिना दया दृष्टि पाने की और बढ़ाए।

II.- 8) तु वह जिसका ध्यान आज थी मन सुरथित करता है,
थकी हुई आत्मा में उड़ने की उमंग भरता है।
मंध-निकेतन इस अदृश्य उपवन को नमन करॉं मैं ?
किस को नमन करूँमैं भारत ? किसको नमन करूँ मैं ?

SECTION - III

III. किन्ही तीन कविताओं का विश्लेषण संक्षिप्त में किजिए:- **3x5=15**

III.-1) कबीरदास जी की साखी।

III.-2) सूरदास की बाललीला के पद।

III.-3) गंगा माँग रही है मस्तक।

III.-4) भिक्षुक।

III.-5) किस को नमन करूँ

SECTION - IV

IV. किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:- **2x10=20**

IV.-1) संज्ञा किसे कहते है ? प्रकारों को सोदाहरण लिखिए।

IV.-2) विशेषण किसे कहते है ? कितने प्रकार हैं ? उदाहरण सहित लिखिए।

IV.-3) काल किसे कहते है ? भूतकाल को उदाहरण के साथ विशलेषण कीजिए।

IV.-4) क्रिया विशेषण किसे कहते है ? प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

* * *